

DOSSIER DE MÉDIATION CULTURELLE



COLLECTIF SALE DÉFAITE

Ce dossier répertorie les différents ateliers que le collectif Sale Défaite met en œuvre en parallèle de son activité de création et de diffusion de spectacles.

Ses ateliers peuvent se mener conjointement ou non avec la représentation d'un de nos spectacles.

Chacune de ses propositions est un modèle qui peut être adapté en fonction des conditions et des publics ciblés.



SALE DÉFAITE

UN COLLECTIF PLURIDISPLINAIRE

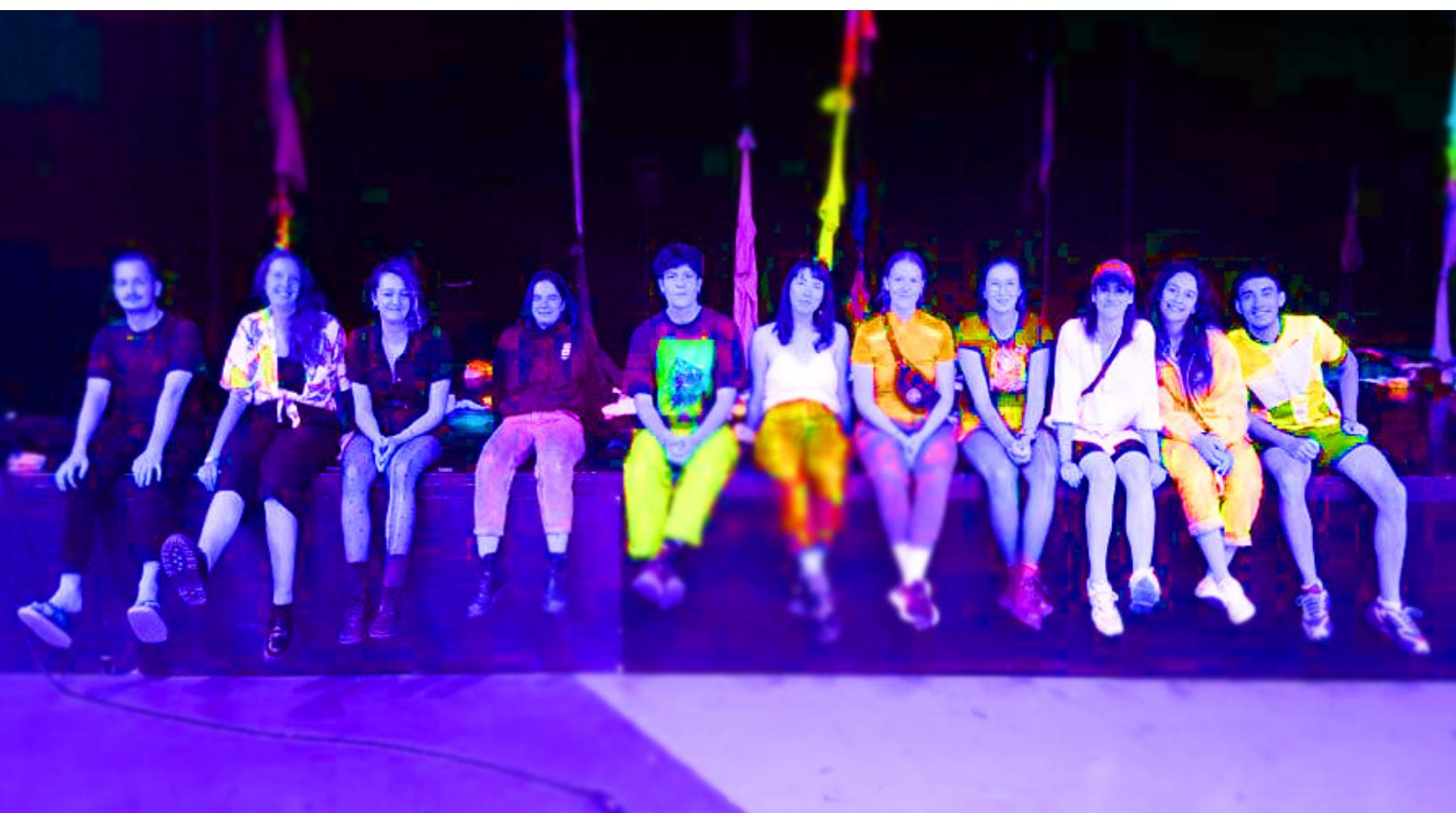
.....

Sale Défaite est une équipe de 13 membres avec cinq acteur.ice.s, deux circassien.ne.s deux créateur.ice.s son, une créatrice lumière, une créatrice costume, une scénographe, et une créatrice masque.

L'agrandissement de l'équipe a été réfléchi selon un principe qui nous unit depuis la naissance du collectif : l'horizontalité. C'est-à-dire que chaque membre apporte sa part de création par ses connaissances, son savoir-faire et sa particularité artistique. Nous ne fonctionnons pas sur le principe de commande qui supposerait qu'un.e chef.fe de projet ait pensé et décidé du travail de tous.te.s. Nous débattons collectivement des points importants, des logiques, des besoins, puis nous laissons à chacun.e l'autonomie pour son travail.

Ce fonctionnement nécessite une adhésion, une appropriation du projet artistique, une forme de rigueur que chacun.e s'impose à soi-même pour se mettre au service de la création. La perméabilité des corps de métiers est fructueuse par la confiance que nous avons dans le regard artistique de chaque membre. Nous croyons à l'intelligence collective. Les fondations de notre travail reposent ainsi sur le dialogue et les remises en questions qui nous permettent d'aller plus loin dans la cohérence et dans l'exigence de la qualité artistique à laquelle nous aspirons.

Le collectif diffuse actuellement le spectacle des Princesses & des Grenouilles, et en prépare deux prochains : Au Commencement, je ne sais plus (2024-2025) . . . , et Les Tricoteuses (2025-2026)



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

A. DE LA RÉÉCRITURE D'UN CONTE À LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

À partir de 08 ans

Il s'agit d'un atelier qui propose aux élèves de traverser le parcours complet d'une création de spectacle tel que nous le concevons. Ils commenceront, à l'aide d'un schéma narratif adapté, par créer un conte en passant par un processus d'invention collective. Puis peu à peu, accompagnés par les membres du collectif, ils porteront leurs propres histoires sur scène, en interprétant les personnages qu'ils auront inventés. L'atelier se terminera par une représentation publique des différentes histoires inventées et jouées par les élèves.

Plusieurs enveloppes horaires sont possibles, en fonction des possibilités des établissements et institutions (08h, 10h, 12h, 15h)

Les interventions se déroulent dans l'idéal avec deux membres du collectif.

Chaque séance dure entre 2 et 3 heures selon ce qui est décidé en amont.

Les ateliers seront adaptés en fonction de l'âge du groupe d'élèves participant, en respectant le principe initial.



B.. INITIATION AU THÉÂTRE

L'initiation au théâtre peut se faire à tout âge. La finalité de ces ateliers serait la création originale d'une forme théâtrale sur une thématique choisie en amont avec les enseignant.e.s responsables et/ou intervenant.e.s.

Objectif : Création d'un ou plusieurs spectacles selon le nombre d'élèves et d'intervenant.e.s. Les ateliers peuvent se dérouler dans une formule pouvant aller de 8 heures à 15 heures selon un devis établi en amont.

Ici, la volonté est la découverte du travail corporel et vocal par le biais d'exercices, d'échauffements. C'est aussi la découverte du spectacle vivant par l'enseignement de termes techniques, la mémorisation du texte, ainsi que le travail de mise en espace et de costumes. La dernière séance représente la représentation devant public.



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

C. LECTURES EXPRESSIVES

À partir de 06 ans

Un des points phares du collectif est le conte. Le conte étant oral et puis par la suite mis à l'écrit, il nous semblait également important de proposer un axe de travail autour de la lecture expressive afin de guider de manière ludique et pédagogique les élèves.

Ainsi, nous proposons des ateliers autour de la lecture expressive à voix haute sur des enveloppes horaires allant de 3 heures à 6 heures autour des contes libres de droit.

Une lecture en amont de l'atelier peut être imaginée par les comédien.ne.s afin de donner une autre manière d'appréhender la lecture, de donner une première impulsion pour initier les élèves.



D. ATELIER DE PRATIQUE THÉATRALE AUTOUR DE L'INTERPRÉTATION DES PERSONNAGES ET DE CRÉATURES FANTASTIQUES

À partir de 15 ans

Il s'agira de découvrir, au travers de cet atelier ludique, différentes méthodes pour aborder l'interprétation de personnages non-humains, merveilleux ou surnaturels.

À partir d'un travail organique, il s'agira de donner les outils aux stagiaires pour créer des personnages/entités qu'ils auront choisi. Ainsi nous amènerons les participants à s'ouvrir à de nouvelles façons de percevoir le corps et la façon d'incarner sur scène.

Cet atelier s'inscrit dans la recherche du collectif et la mise en commun de différents domaines techniques tel que le cirque, le mime ou encore la danse butô.

Il peut être réalisé sur une fourchette horaire comprise entre 3 heures et 6 heures, et nécessite la présence d'un à deux membres du collectif.



SELON LA DISPOBILITÉ DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET LES MOYENS TECHNIQUES DISPONIBLES

Nous proposons également aux classes et aux groupes un atelier autour de la lumière mis en pratique par Madeleine Campa, créatrice lumière du collectif sur un minimum de 8 heures.

Un atelier autour de la plastique peut aussi être envisagé, autour des costumes, des masques et de la scénographie sur un minimum de 8 heures dispensé par Salomé Bathany scénographe, Joanna Houri créatrice masques et accessoires et Aurore Mallia, créatrice costume.

De la même manière, peut être pensé un atelier autour du cirque (sur un minimum de 15 heures).



HISTORIQUE DES ATELIERS

Les actions culturelles déployées depuis la création du collectif

En 2020, un atelier sur 3 heures a été déployé auprès d'un public atteint du syndrome Prader-Willi, à Montpellier (34) âgé entre 07 et 35 ans autour du spectacle *Des Princesses & des Grenouilles* et des figures du conte.

Personnes touchées : 100 personnes

En 2022-23 s'est noué un partenariat fructueux et important avec le service culturel de la ville de Villiers-le-Bel (95).

Plusieurs ateliers ont eu lieu auprès de différents publics :

- Un atelier sur 20 heures auprès d'une classe de CE2, école Jean Moulin sur la création d'un conte
- Un atelier sur 30 heures, avec la compagnie Le Fil de la Plume, auprès d'une classe de 5ème (collège Martin Luther King) autour de la création d'un conte
- Un atelier sur 16 heures, avec la compagnie Le Fil de la Plume, auprès des classes de la primaire Paul Langevin 1 (toutes les classes) autour de la création de deux spectacles, cycle 2 et cycle 3 sur des écritures originales des compagnies.

Personnes touchées : 500 personnes

Personnes employées : 4 personnes

ATELIERS PRÉJUS EN 2024

→ “Création en cours” des Atelier Médicis - Les Tricoteuses

- 56h - 3 intervenant.e.s - Ecole Elémentaire Les 2 Tilleuls (37)

Nous avons le plaisir d'être lauréat du dispositif “Création en cours 2024” des Ateliers Médicis dont l'un des objectifs est de lier temps de partage, de création et de transmission. Les ateliers s'organiseront en lien direct avec la création du spectacle Les Tricoteuses. Nous avons imaginés proposer les activités suivantes :

- Temps de discussions et d'échanges : nous leur partagerons les récits et les documents que nous aurons récolté.
- Débat sur différentes questions liées au tricot (ex : stéréotypes de genres)
- Invitation à inventer leurs figures héroïques tricotées. Accompagnement dans la création et la manipulation de marionnettes, fabriquées à partir de vêtements tricotés récupérés.
- Restitution des ateliers sous forme d'une parade où défileront fièrement les personnages imaginés.

→ Ateliers scolaires - Initiation au théâtre

- 20h - 2 intervenant.es - Collège de Martin Luther King (95) autour de la réécriture des contes en lien avec les Cités Éducatives et la Micro-Folie de Villiers-le-Bel. Co-animé avec la Compagnie Au fil de la Plume



DEVIS ET CONTACT

Les devis varient en fonction du nombre d'heure totale de l'intervention, du nombre d'intervenant du collectif sollicité et nécessaire pour la mener à bien. Il seront donc établis suite à une première prise de contact et dépendront des facteurs cités précédemment.

Pour toute demande d'informations complémentaires et devis, nous contacter à l'adresse suivante : collectifsaledefait@gmail.com

Référent EAC du collectif :
Martin Trouvé-Dugény - 06 32 04 39 05

ENTREE

