



# AU FIL DE NOS SOUVENIRS TRICOTÉS

Ateliers à destination des maisons de retraite, EHPAD, cliniques psychiatriques,  
foyers de vie ou unités de soins

Ce dossier présente une série d'ateliers que le collectif Sale Défaite met en œuvre  
autour du spectacle «Les Tricoteuses». Cette proposition est un modèle qui peut être  
adapté en fonction des conditions.

# Présentation du projet

## LES TRICOTEUSES

Les Tricoteuses racontent des histoires de femmes (et quelques hommes) qui du foyer à l'espace public, ont fait d'un geste intime et personnel, un acte politique. Elles ont saisi leurs pelotes, leurs longues aiguilles et ont Réparé, Solidifié, Réunis, Transmis, Revendiqué, Milité, Combattu. Par des masques, des marionnettes entièrement faits de mailles, les interprètes-tricoteuses convoquent et incarnent leurs prédecesseures et camarades, d'hier et d'aujourd'hui. Au fur et à mesure du spectacle, récits et tricots s'accumulent. Une installation, une fresque se construit que les curieux pourront approcher et parcourir «Les Tricoteuses» est un spectacle de théâtre d'objets et de marionnettes tricotés, porté par Salomé Bathany, qui sera créé au printemps 2026. L'envie première est que ce spectacle soit proche du public et scéniquement léger, un spectacle pensé « tout terrain », qui peut jouer aussi bien dans une boîte noire que dans des lieux non-dédiés.



## HISTORIQUE

Lauréates du dispositif « Crédit en cours » des Ateliers Médicis, Les Tricoteuses ont eu la chance de partir à la rencontre des élèves de l'école primaire Les 2 Tilleuls de Luzillé (37). De février à juin 2024, nous y menons vingt séances d'ateliers auprès d'une classe de CM1-CM2, autour du tricot et des stéréotypes qu'il charrie. Chaque élève a imaginé et réalisé sa propre marionnette tricotée, représentant un personnage héroïque, qu'il ou elle animera lors d'une grande parade joyeuse et festive le jour de la Fête de la musique.

Nos jeunes tricoteurs en herbe se sont emparés des aiguilles avec entrain et enthousiasme, rassemblés autour de ce geste ancestral porteur de concentration, de calme, d'imaginaire, d'entraide et de transmission.

Touchées par ce que cet apprentissage a fait naître entre leurs mains, nous souhaitons aujourd'hui poursuivre cette démarche auprès d'un autre public, en proposant le projet : « Au fil de nos souvenirs tricotés ».

Celui-ci s'adresse aux résident·es de maisons de retraite, EHPAD ou cliniques psychiatriques, et s'appuie sur le tricot comme vecteur de mémoire, de lien et de création partagée.

## PRÉSENTATION

Nous invitons les participants et participantes à explorer leurs souvenirs de rencontres et/ou d'instants partagés avec des tricoteuses et tricoteurs. Ils.elles les mettront en lumière par des textes, des objets, des installations tricotées. La restitution de ces ateliers pourra se faire sous la forme d'une déambulation dans l'établissement, durant laquelle les spectateurs et spectatrices découvriront les histoires et souvenirs des participants et participantes.

Au fil de nos rencontres, de nos échanges, nous nous rendons compte que quasiment tout le monde a dans son entourage, une personne qui tricote et qu'il en ressort des histoires belles, touchantes, des anecdotes amusantes.

## OBJECTIFS

- **TRANSMISSION D'HISTOIRES** Loretta Napoleoni, tricoteuse depuis son enfance, relate dans son livre "Le Pouvoir du Tricot : retisser nos liens dans un monde désunis" ses échanges avec des tricoteurs et tricoteuses à différentes étapes de sa vie. Elle donne voix à sa grand-mère, à son voisin "hippie", à une mère et sa fille rencontrées dans un cercle de paroles, à un couple à l'hôpital... Tout comme elle, nous avons décidé de partir à la rencontre de tricoteuses de différents horizons, d'enquêter, de les interroger sur leur pratique et leur parcours.

Leurs témoignages nourrissent nos réflexions et sont une matière riche pour l'écriture de notre spectacle.

Par le projet "Au fil de nos souvenirs tricotés", nous souhaitons réfléchir aux notions de transmissions, d'héritages, de mémoires.

Nous proposons aux participant.e.s de rendre hommage à des tricoteurs et des tricoteuses qui les ont marqués, en se servant du tricot comme moyen d'expression artistique.

### • TISSER DES LIENS, CRÉER DE L'ATTENTION

Le projet "Au fil de nos souvenirs tricotés" ne se contente pas d'explorer les souvenirs. Il s'inscrit également dans une démarche de soin et de care. D'abord, les discussions autour des souvenirs et l'écriture de textes permettent de stimuler la mémoire. Par ailleurs, la création d'objets tricotés offre une forme d'expression artistique qui peut être particulièrement gratifiante renforçant ainsi l'estime de soi. Enfin, et tout particulièrement, un des objectifs majeurs de ce projet est de créer des liens et de lutter contre l'isolement social.

Les ateliers de tricot favorisent les interactions sociales et permettent aux participants de partager des expériences communes, créant ainsi un réseau de soutien mutuel. Les ateliers sont ainsi des occasions de rencontre et d'échange, rompant l'isolement quotidien.

Ce projet favorise également les échanges intergénérationnels, notamment entre intervenantes et participants/participantes. Et puis, le tricot en lui-même est une activité apaisante qui peut réduire le stress et l'anxiété, favorisant un bien-être général.



## organisation du projet

Le projet comprend maximum 15 participant.e.s.

Les ateliers auront lieu sur un temps de 4h à 10h (entre 2 et 5 séances). Chaque séance dure entre 2h et 3h selon ce qui est décidé en amont. Les interventions se déroulent avec deux membres du collectif.

Nous avons imaginé trois temps :

- RAVIVER SES SOUVENIRS :

(minimum 4h)

Nous commencerons par échanger autour des souvenirs, des expériences liées au tricot et aux tricoteur.r.se.s, des participant.e.s. Ils.elles pourront s'ils.elles le souhaitent et s'ils.elles le peuvent, ramener et s'appuyer sur des objets (éléments tricotés, outils de tricot, livres, photos ou autres). Chaque participant.e choisira ensuite un tricoteur ou une tricoteuse de sa connaissance, et écrira un court texte qui sera soit son portrait, soit le récit d'un événement de sa vie.

- CRÉER UN OBJET SYMBOLIQUE TRICOTÉ :

(temps «Raviver ses souvenirs» + min 4h)

À partir de son texte, chaque participant.e imaginera un objet tricoté ou une petite installation, pouvant représenter la tricoteuse ou sa pratique du tricot. Ces éléments seront fabriqués avec l'aide des intervenantes à partir de laines, de vêtements récupérés. Pour ceux.celles qui ne savent pas tricoter, nous pourrons également organiser une initiation.

- RENDRE HOMMAGE AUX TRICOTEUSES :

(temps «Raviver ses souvenirs» + «créer un objet» + min 4h)

Nous imaginerons ensuite un parcours dans l'établissement, au fil duquel seront exposées les œuvres des participant.e.s. A chaque étape de la déambulation, le texte associé à l'œuvre pourra être soit lu par un.e participant.e, soit entendu par un enregistrement audio.

Chaque atelier, chaque médiation, est réfléchi et pensé en fonction des publics participants en amont, et en lien avec l'équipe accompagnante de l'établissement.



Têtes de marionnettes en cours de construction d'élèves en CM1-CM2 de l'école Les 2 Tilleuls à Luzillé (2024)

# Sale Défaite

un Collectif Pluridisciplinaire

---

Fondé en 2018, le collectif Sale Défaite est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire, basée à Tours, composée de 13 membres : cinq acteur.ice.s, deux circassien.ne.s, deux créateur.ice.s son, une créatrice lumière, une costumière, une scénographe, une marionnettiste et créatrice masque. L'agrandissement de l'équipe a été réfléchi selon un principe qui nous uni.e.s depuis la naissance du collectif : l'horizontalité. C'est-à-dire que chaque membre apporte sa part de création par ses connaissances, son savoir-faire et sa particularité artistique. Nous débattons collectivement des points importants, des logiques, des besoins, puis nous laissons à chacun l'autonomie pour son travail. La perméabilité des corps de métiers est fructueuse par la confiance que nous avons dans le regard artistique de chaque membre. Par ailleurs, nous mettons un point d'honneur à créer un lien avec nos publics, en mettant en place des ateliers pédagogiques et artistiques, ainsi que des rencontres.

Le collectif prépare actuellement deux spectacles BN - Au Commencement, je ne sais plus... (printemps 2025), et Les Tricoteuses (hiver 2026)





## Devis et Contact

Les devis varient en fonction du nombre d'heures totales de l'intervention, du nombre d'intervenant.e.s du collectif sollicité.e.s et nécessaire pour la mener à bien. Ils seront donc établis suite à une première prise de contact et dépendront des facteurs cités précédemment.

Pour toute demande d'informations complémentaires et devis, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :

[collectifsaledefait@gmail.com](mailto:collectifsaledefait@gmail.com)

Référent EAC des Tricoteuses : Joanna

Houri : 06 99 22 47 44

Porteuse du projet «Les Tricoteuses»

Salomé Bathany - 07 86 68 07 82