

ATELIERS & MEDIATIONS

BN - AU COMMENCEMENT, JE NE SAIS PLUS ...

COLLECTIF SALE DÉFAITE



Ce dossier répertorie les différents ateliers que le collectif Sale Défaite met en œuvre autour du spectacle «BN - Au commencement, je ne sais plus..».

- Ces ateliers peuvent se mener conjointement ou non avec la représentation d'un de nos spectacles.
- Chacune de ses propositions est un modèle qui peut être adapté en fonction des conditions et des publics ciblés, en discussion avec les équipes encadrantes et/ou logistiques des lieux.
- Ces ateliers sont ajustables, possiblement cumulatifs ou individuels, et s'adressent tant aux structures culturelles qu'aux établissements scolaires.
- Tous ces ateliers ont déjà été expérimentés en établissement scolaires (Collège Voltaire, Martin Luther King) ou accompagnés par des structures culturelles (Le Temps Machine, Le Petit Faucheur, EMB Sannois - SMAC).

LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS



ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Initiation à la scène à travers de nombreux jeux et exercices théâtraux faisant appel à l'imaginaire et à l'inventivité : du travail collectif aux improvisations. Le groupe se forme en travaillant ensemble sur les 3 heures d'ateliers, jusqu'à mettre en scène des créations courtes qu'ils et elles auront inventées.

Durée : 3h - 2 intervenant.es

Devis : sur demande

HORS CADRE

Cette médiation est en adéquation avec le programme EVARS.

Les ateliers Hors Cadre invitent les jeunes à interroger et à redessiner les rôles que la société leur assigne, en s'appuyant sur les récits qui façonnent leur imaginaire. À travers des quiz, des débats et des exercices participatifs, les stagiaires prennent conscience des cadres invisibles qui limitent leurs choix et leur liberté : injonctions de genre, normes sociales et récits préétablis. Ces ateliers aboutissent à la représentation du spectacle *BN - Au commencement, je ne sais plus...*, permettant ainsi une mise en perspective artistique des notions abordées. La formule ateliers + spectacle ouvre un espace de déconstruction des représentations, propice à la réflexion et à l'émancipation. Elle offre aux jeunes des clés pour se projeter dans des trajectoires de vie plus égalitaires, en dépassant les stéréotypes de genre.

Durée : 3/4h - 2 intervenant.es

Devis : sur demande



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

LA VÉRITÉ SUR BLANCHE-NEIGE, CRÉATION D'UN TUBE

Notre médiation s'est construite avec le désir de faire expérimenter le processus de travail qui a été le nôtre lors de la création du spectacle *BN - Au commencement, je ne sais plus...*

L'esprit critique, l'amusement et la liberté d'écriture étant notre fil rouge commun, nous avons à cœur d'offrir ce cadre aux stagiaires de la manière la plus ludique possible.

L'objectif est le suivant : à travers la réécriture collective du conte de Blanche-Neige, réinventer leur propre version sous forme d'une chanson de quelques minutes.

Le conte est divisé en autant de parties qu'il y a de groupes. Chaque groupe aura la charge de révéler la vérité sur sa partie du conte.

Plusieurs choix de musiques sont proposés par Théo, interprète et musicien du spectacle.

Théo les guide ensuite vers la mise en rythme de leurs textes et les changements à opérer. Une fois ce travail-ci terminé, les intervenant.es épaulent les stagiaires dans l'interprétation jusqu'à l'aboutissement de leur chanson.

À partir de là, plusieurs finalités existent. Soit une représentation publique, soit un enregistrement de leur chanson et une diffusion publique de celle-ci, en fonction des possibilités et du cadre établi.

Les formats proposés ci-dessous peuvent être adaptés en fonction des contraintes propres à chaque lieu.

[Lien Petit Fauchoux](#)

FORMAT 3 JOURS

Durée : 21h

Devis : sur demande

FORMAT 2 JOURS

Durée : 15h

Devis : sur demande



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

LECTURE AMPLIFIÉE

Les stagiaires participeront à des séances interactives de lecture expressive avec utilisation de micros. La classe sera divisée en deux groupes pour couvrir les différentes parties du conte. Un technicien son accompagnera le projet afin de montrer les rouages de la technique et de créer des effets sonores sur les voix des participant.es.

Durée : 6/12h - 2 intervenant.es

Devis : sur demande



CRÉATION DE MONOLOGUES - ÉCRITURE

Chaque participant.e sera amené.e à choisir un personnage de Blanche-Neige, à le déconstruire, le réécrire à la première personne et enfin, l'enregistrer en studio, si possible. Nous créerons ensuite des ruptures de narration par l'ajout d'autres textes déjà pré-existants.

Les séances seront consacrées à la lecture commune de l'œuvre de Blanche-Neige, à l'écriture des monologues et à leurs enregistrements. Si possible, une séance sera également prévue à l'exposition de ses voix.

[Lien soundcloud - ateliers au collège Martin Luther King](#)

Durée : 6/12h - 2 intervenant.es

Devis : sur demande



SALE DÉFAITE, UN COLLECTIF PLURIDISCIPLINAIRE

Fondé en 2018, Sale Défaite est un collectif de spectacle vivant pluridisciplinaire qui réunit artistes et technicien.nes autour de créations engagées mêlant théâtre, corps, musique et arts visuels. Nous souhaitons, par des esthétiques sensibles et radicales, interroger les récits collectifs, déconstruire les normes et inventer de nouveaux imaginaires. Par ailleurs, en lien étroit avec nos spectacles, nous développons des actions culturelles avec les habitant.es : ateliers, temps de rencontre, formes participatives.

L'association est affiliée à La Ligue de l'enseignement Jeune Public et au Synavi depuis 2024, ainsi qu'au mouvement HF+ Centre-Val de Loire depuis 2025. Elle est suivie en production et diffusion par le bureau d'accompagnement Iceberg depuis septembre 2025.

Le collectif a actuellement un spectacle jeune public en tournée **BN - Au commencement, je ne sais plus...**, et un spectacle en création **Les Tricoteuses** (créé en novembre 2026)

BN - AU COMMENCEMENT, JE NE SAIS PLUS ...

C'est l'histoire de Blanche-Neige.

Enfin **ICI**, on l'appelle BN.

Faut-il rappeler ses péripéties ? La belle-mère, le miroir magique, le chasseur, les sept nains, le prince...

Pourra-t-elle se marier, vivre heureuse et avoir beaucoup d'enfants ?

Encore faudrait-il qu'elle le veuille.

Et rien n'est pareil **ICI**, au royaume du centre.

ICI, la beauté des femmes fait le pouvoir des rois. **ICI** le Prince est perdu, le miroir tente de se faire entendre, le chasseur témoigne à la télévision, BN part à l'aventure et les nains - qui sont quarante lutins d'ailleurs - n'ont pas l'air aussi sympa que prévu.

On ne sait pas comment ça va finir.

Et au commencement, on ne sait plus ce qu'il y avait non plus...

C'est l'histoire des trébuchements des histoires. Et des registres.

Dans un univers où le traditionnel rencontre la pop culture, on peut s'attendre à tout, alors armons nous de courage... et d'humour !



DEVIS & CONTACTS

Les devis varient en fonction du nombre d'heures totales de l'intervention, du nombre d'intervenant.e.s du collectif sollicité.e.s et nécessaire pour la mener à bien. Ils seront donc établis suite à une première prise de contact et dépendront des facteurs cités précédemment.

Pour toute demande d'informations complémentaires et devis, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :

collectifsaledefaute@gmail.com

Référente EAC :
Auriane Rio - 06 30 16 32 09

