



DOSSIER DE mediation

AUTOUR DU SPECTACLE «LES TRICOTEUSES»

COLLECTIF SALE DÉFAITE

Ce dossier répertorie les différents ateliers que le collectif Sale Défaite met en œuvre autour du spectacle «*Les Tricoteuses*». Ses ateliers peuvent se mener conjointement ou non avec la représentation d'un de nos spectacles. Chacune de ses propositions est un modèle qui peut être adapté en fonction des conditions et des publics ciblés.

SALE DÉFAITE UN COLLECTIF PLURIDISCIPLINAIRE

Fondé en 2018, Sale Défaite est un collectif de spectacle vivant pluridisciplinaire qui réunit artistes et technicien·nes autour de créations engagées mêlant théâtre, corps, musique et arts visuels. Nous souhaitons, par des esthétiques sensibles et radicales, interroger les récits collectifs, déconstruire les normes et inventer de nouveaux imaginaires.

Par ailleurs, en lien étroit avec nos spectacles, nous développons des actions culturelles avec les habitant·es : ateliers, temps de rencontre, formes participatives.

L'association est affiliée à La Ligue de l'enseignement Jeune Public et au Synavi depuis 2024, ainsi qu'au mouvement HF+ Centre-Val de Loire depuis 2025.

Elle est suivie en production et diffusion par le bureau d'accompagnement Iceberg depuis septembre 2025.

Le collectif a actuellement un spectacle jeune public en tournée *BN - Au commencement, je ne sais plus...*, et un spectacle en création *Les Tricoteuses* (créé en novembre 2026)

LES TRICOTEUSES

Les spectateur·rice·s sont convié·e·s à un rassemblement orchestré par un mystérieux collectif : les Pénélopes.

Parmi elles, Ariane retrace des fragments de sa vie : son enfance auprès de sa grand-mère tricoteuse, son rejet du tricot à l'adolescence, puis son travail dans une usine textile en pleine transformation.

Chargée d'accompagner l'arrivée de machines capables de tricoter sans intervention humaine, Ariane se retrouve au cœur d'un bouleversement.

Face à elle, des ouvrier·ère·s dont les gestes, patiemment acquis, deviennent soudain obsolètes.

Par le biais de marionnettes tricotées, es Pénélopes font surgir celles et ceux qui habitent sa mémoire. Toutes témoignent d'un même geste, à la fois intime et politique.

Face à la machine qui produit sans relâche,
les corps reprennent le fil.
Ils détricotent, défont, ralentissent.
Et invitent le public à faire de même.



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

Le tricot est un art de transmission, qui traverse les frontières et les époques. En véhiculant des valeurs de solidarité, il est propice à tisser des liens à différents niveaux (intergénérationnels, engagement social et/ou politique, transmission de savoir, convivialité).

Dans cet esprit, nous voulons que ce projet provoque des moments de partage : lors des représentations mais également durant toute sa création.



INITIATION AUX DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE TRICOT

À partir de 08 ans

Cet atelier a pour but de faire découvrir plusieurs techniques d'art du fil et des mailles : tricot, crochet, tricot sur les doigts, tricotin, pompons...

Sur un temps de minimum 12h (4 séances), l'atelier peut se développer et nous proposons aux participant.e.s la réalisation d'une installation textile in situ collective, «yarn bombing».

Les interventions se déroulent avec deux membres du collectif.

Les ateliers sont adaptés aux différent.e.s participant.e.s. Chaque séance dure entre 2 et 3 heures selon ce qui est décidé en amont.

PERFORMANCE DE TRICOT COLLECTIF

À partir de 06 ans

A travers, cette performance les participant.e.s découvrent ou redécouvrent le tricot, en vivant une expérience de tricot à grande échelle. En utilisant nos corps comme seuls outils, nous construisons un grand échantillon tricoté toustes ensemble.

Cette intervention se déroule sur 2h avec deux membres du collectif.



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

CRÉATION DE MARIONNETTES TRICOTÉES

À partir de 08 ans

Sur un temps de minimum 12h (4 séances), les participant.e.s imaginent chacun.e.s un personnage, un.e alter-égo héroïques tricoté.e.s, qu'ils.elles réalisent sous forme de marionnettes à partir de vêtements récupérés en mailles.

Les interventions se déroulent avec deux membres du collectif.

Cet atelier peut se faire conjointement à l'atelier «manipulation de marionnettes tricotées».

Les ateliers seront adaptés aux différents participant.e.s. Chaque séance dure entre 2 et 3 heures selon ce qui est décidé en amont.



MANIPULATION DE MARIONNETTES TRICOTÉES

À partir de 06 ans

Durant cet atelier, les participant.e.s seront initiés à la manipulation de marionnettes.

Les interventions se déroulent avec un ou deux membres du collectif.

Cet atelier peut se faire conjointement à l'atelier «création de marionnettes tricotées».

Les ateliers seront adaptés aux différents participant.e.s. Chaque séance dure entre 2 et 3 heures selon ce qui est décidé en amont.



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS



LES MARIONNETTES DE FIL

A destination d'une classe de primaire (CM1-CM2) ou de collège.

Temps minimum 50h - 20 séances - 2-3 intervenantes

Les élèves découvrent l'Histoire parfois méconnue du tricot, allant de ces origines aux techniques modernes ainsi que des figures de tricoteuses emblématiques. Les ateliers sont poursuivis avec la création de marionnettes, où chaque enfant peut exprimer sa créativité tout en développant ses compétences manuelles. Ils/elles expérimentent la manipulation de marionnettes. Le tout se finit en beauté lors d'une parade festive.

Nous avons imaginés quatre temps :

- **INTRODUIRE LE TRICOT** : Présentation des récits et les documents que nous avons récolté, débat sur différentes questions liées au tricot (ex : stéréotypes de genres) et interviews de tricoteuses locales.
- **DÉCOUVRIR LE TRICOT** : Initiation au tricot, tricotin, crochet, tricot sur les doigts, pompons. Atelier de tricot collectif.
- **CRÉER SON PERSONNAGE TRICOTÉ** : Invention de figures héroïques tricotées. Accompagnement dans la création et la manipulation de marionnettes, fabriquées à partir de vêtements tricotés récupérés.
- **PRÉPARATION DE LA PARADE** : Restitution des ateliers sous forme d'une grande parade festive où défilèrent fièrement les personnages imaginés.

Cette médiation a déjà vu le jour dans le cadre du dispositif «Création en cours 2024» des Ateliers Médicis. Pour découvrir la restitution : [Vidéo Création en cours](#)



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

AU FIL DE NOS SOUVENIRS TRICOTES

**A destination des résident.e.s d'une
maison de retraite ou d'un EHPAD**

**Temps minimum 12h - 6 séances -
2 intervenantes**

Nous invitons les participant.e.s à explorer leurs souvenirs autour du tricot et les retranscrire sous forme de courts textes. En parallèle, nous leur présentons nos marionnettes, et leur faisons découvrir le tricot sur les bras.

Nous leurs proposons également de participer à la fabrication d'un village tricoté composé de maison suspendues, qui est ensuite exposé dans l'établissement durant une durée à déterminer.

Les ateliers seront adaptés aux différents participant.e.s. Chaque séance dure entre 1 et 3 heures selon ce qui est décidé en amont.

Cette médiation a déjà vu le jour du 5 au 10 octobre 2025 à l'EHPAD 3 Rivières, en partenariat avec la ville de Tours. Nous souhaitons poursuivre ce projet dans d'autres établissements, pour étoffer notre village et faire lien entre les EHPAD et maisons de retraites.

Pour découvrir la restitution des ateliers le 10 octobre 25 : [Vidéo Restitution](#)



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS



TISSER NOS SOUVENIRS

A destination des résident.e.s d'une maison de retraite et d'une classe de primaire (CM1-CM2) ou collège.

Temps minimum 12h - 6 séances - 2 intervenantes

En invitant des élèves d'une classe de l'élémentaire ou du secondaire à venir tricoter avec les résident.e.s de la maison de retraite nous aimerions nous questionner avec eux et elles les rapports qu'entretiennent les femmes et les hommes avec cette pratique.

Nous déjouerons ensemble les stéréotypes, comprendre quel a été son rôle social et historique à travers les différentes générations. C'est aussi l'occasion de se rencontrer et de transmettre son histoire.

Nous avons imaginé trois temps :

- **1ER TEMPS SE RENCONTRICOTER :**
Rencontre autour de l'apprentissage du tricot (4 à 6 h)
- **2ÈME TEMPS RAVIVER LES SOUVENIRS :**
entretiens, enquêtes et ateliers d'écriture (4 à 6 h)
- **3ÈME TEMPS SOUVENIRS TRICOTÉS :** mise en tricot des textes et exposition. (4 à 6 h)

Le projet comprend environ 10 participant.e.s de la maison de retraite et une classe d'une école de l'élémentaire ou du secondaire.

La plupart des ateliers réunissent les résident.e.s et les élèves, d'autres sont réalisés séparément mais se répondent néanmoins.

Les ateliers seront adaptés aux différents participant.e.s. Chaque séance dure entre 2 et 3 heures selon ce qui est décidé en amont.



LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

VILLAGE DE MAILLES

A destination des résident.e.s d'une maison de retraite et d'une classe de primaire (CM1-CM2) ou collège.

En intervenant à la fois dans des écoles et dans des maisons de retraite, nous voulons créer du lien entre ces deux générations. Ensemble, ils ·elles pourront inventer un village de mailles. Les résident ·e ·s seront les architectes de ces maisons tricotées, les élèves, quant à eux ·elles, imagineront leurs habitant ·e ·s.

Temps minimum 12h en maison de retraite et 12h à l'école - 12 séances - 2 intervenantes

Ce parcours 1 serait axé sur la création de marionnettes, de maisons, et la manipulation de ces objets. Il s'articulerait en **3 temps** :

- **SE RENCONTRICOTER** : Les élèves et les résident ·e ·s se retrouvent pour une rencontre ludique et collective autour d'une pelote géante. Puis les élèves découvrent les bases du tricot aux côtés des résident ·e ·s, accompagnés par les artistes intervenantes.
- **ATELIERS DE CREATION** : À partir de textiles tricotés, les élèves fabriquent des marionnettes : les habitant ·e ·s du village et apprennent les bases de la manipulation. Les résident ·e ·s fabriquent les maisons du village.
- **RESTITUTION - NAISSANCE DU VILLAGE** : Les élèves manipulent leurs marionnettes au sein du village réalisé par les résident ·e ·s. Le lieu de la restitution pourra avoir lieu à la maison de retraite ou à l'école primaire devant un public d'enfants, parents et résident ·e ·s.



HISTORIQUE ET ateliers à venir

- **De février à juin 2024** - 20 ateliers à l'école primaire Les 2 Tilleuls à Luzillé (37) dans le cadre de «Création en cours» des Ateliers Médicis
- **Du 5 au 10 octobre 2025** - Médiation auprès de résident.e.s de l'EHPAD Trois Rivières à Tours (37)
- **22 mars 2026** - Atelier tricot parents-enfants à la Halle Roublot (94)
- **10 juin 2026** - Atelier tricot-thé lors de la Joyeuse Tablée à Animakt (91)
- **14 au 18 septembre 2026** - Médiation auprès de résident.e.s de l'EHPAD Korian La Vallée Bleue et l'école primaire des Buissonnets à Saint-Amand-Montrond (18)
- **Janvier 2027** - deux semaines de médiation auprès des résident.e.s de deux EHPAD et deux écoles à Rethel en partenariat avec le Théâtre Louis Jouvet (08) *en cours*
- **En 2027** - Médiation auprès des jeunes du CHU de Tours (37) dans le cadre d'un partenariat Drac Culture et Santé. *en cours*



DEVIS ET CONTACT

Les devis varient en fonction du nombre d'heures totales de l'intervention, du nombre d'intervenant.e.s du collectif sollicité.e.s et nécessaire pour la mener à bien. Ils seront donc établis suite à une première prise de contact et dépendront des facteurs cités précédemment.

Pour toute demande d'informations complémentaires et devis, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :

collectifsaledefaute@gmail.com

Référente EAC :

Joanna Houri - 06 99 22 47 44

Porteuse du projet «Les Tricoteuses»

Salomé Bathany - 07 86 68 07 82

